

SE NON È VERO... présente

APRÈS LA NEIGE

FESTIVAL DE THÉÂTRE DU HAUT-LIGNON

du 4 au 10 mai 2015

spectacles / lectures / rencontres / stages gratuits



RÉSERVATIONS :
OFFICE DE TOURISME DU HAUT-LIGNON
LE CHAMBON-SUR-LIGNON 04 71 59 71 56
LE MAZET-SAINT-VOY 04 71 65 07 32
TENCE 04 71 59 81 99



LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL APRÈS LA NEIGE

SE NON È VERO...

Mairie - BP 1 - Espace des Droits de l'Homme
43400 Le Chambon-sur-Lignon
se.non.e.vero@free.fr - www.senonevero.fr



Cécile Falcon, Lena Paugam et Xavier Maurel avec Alain Debard, vice-président de la communauté de communes du Haut-Lignon et Denise Vallat, adjointe au maire du Chambon-sur-Lignon, lors de la soirée d'ouverture du festival.

La première édition du festival *Après la neige*, festival de théâtre professionnel du Haut-Lignon, s'est tenue du 4 au 10 mai et a rencontré un franc succès. La compagnie chambonnaise *Se non è vero...* a lancé cet événement avec le soutien de la Ville du Chambon-sur-Lignon, de la communauté de communes du Haut-Lignon et du conseil régional d'Auvergne (Pays Jeune Loire et ses rivières).

**9 manifestations publiques dans 7 lieux différents,
600 billets délivrés,
20 participants aux 2 ateliers (écriture et théâtre),
80 élèves du Collège du Lignon venus voir le Cabaret (avec un atelier en amont),
le soutien de nombreux commerçants et associations,
et l'accueil très chaleureux du public, avide d'un événement culturel au printemps...**

Au cœur de la programmation du festival, trois spectacles de théâtre :

- La reprise d'*Un jour viendra couleur d'orange*, cabaret de la Résistance, au temple du Mazet.
- Notre création 2015: *L'Intervention* de Victor Hugo, donnée à la Maison des Bretchs.
- Le spectacle de la compagnie invitée, le Lyncéus-Théâtre, *Simon* de Paul Claudel, donné en plein air dans le cadre enchanteur des bois à proximité de L'Arbre vagabond (Cheyne).

Ne manquez pas la **première édition** du festival de théâtre professionnel proposé près de chez vous du 4 au 10 mai par la compagnie **Se non è vero...**

Voir programme détaillé à l'intérieur.

La soirée d'ouverture et les restitutions des travaux menés dans les ateliers sont gratuits.

La réservation est fortement recommandée pour toutes les manifestations.

Pass pour les trois spectacles : plein tarif 20 € / tarif réduit* 15 €.

Pour chaque spectacle : plein tarif 10 € / tarif réduit* 7 €.

* Étudiants, chômeurs, moins de 18 ans (gratuit pour les moins de 12 ans).

RÉSERVATIONS À L'OFFICE DE TOURISME DU HAUT-LIGNON

LE CHAMBON-SUR-LIGNON 04 71 59 71 56

LE MAZET-SAINT-VOY 04 71 65 07 32 / TENCE 04 71 59 81 99

SOIRÉE BONUS!

QUE DALLE ORCHESTRA SOLO, concert par **Thomas Dalle**,
le mardi 5 mai à 19h30.

Libre participation au chapeau.

Possibilité d'assiette apéro sur réservation.

Les Mélièzes / 31, route du Mazet - Le Chambon / 04 71 59 70 15



DÎNEZ APRÈS LES SPECTACLES!

Pour chaque réservation de table, apéritif offert sur présentation du billet d'un des spectacles payants.
Exceptionnellement, prise de commande jusqu'à 22h30 les mercredi 6, vendredi 8 et samedi 9 mai.
nouveau restaurant Le Bistro de Pascal / 5, le Carrefour - Le Chambon / 06 74 71 51 10

Après la neige

est organisé avec le soutien de la **Ville du Chambon-sur-Lignon**, de la **communauté de communes du Haut-Lignon** et du **conseil régional d'Auvergne** (Pays Jeune Loire et ses rivières), et avec le concours technique

du **Théâtre 95Scène conventionnée aux écritures contemporaines de Cergy-Pontoise**,

du **Conservatoire national supérieur d'Art dramatique**, du **Collectif DRAO** et de la compagnie **Les Affinités électives**.

Se non è vero...

remercie ses partenaires :

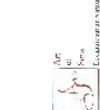
la **Ville du Mazet-Saint-Voy**, la **Ville de Saint-Jeures**, **L'Atelier vagabond**, **l'hôtel-restaurant Bel Horizon**, le **collège du Lignon**, le **garage Bernard**, **Intermarché**, **Bricomarché**, **les Salaisons Teyssier**, **Barriol Boissons**, la **crêmerie Crouzet**, **Les Mélièzes**, le **Centre d'enseignement de la dentelle au fuseau du Puy-en-Velay**, **AMA-Théâtre**, **l'association Art et Seins**, **l'Office de tourisme du Haut-Lignon** et son équipe...

Se non è vero...

tient aussi à remercier personnellement :

Jean-Jacques Baix, **Philippe Barriol**, **Brigitte et Jean-Claude Bernard**, **Dominique Breuilles**, **Thomas Cazaban**, **Pierre-Alain Chapuis**, **André Chazot**, **Guillaume Chazot**, **Frédéric Constant**, **Didier Crouzet**, **Jessica Dalle**, **Alain Debar**, **Vincent Détraz**, **Gaëlle Diraison**, **Joël Dragutin**, **Nicole Falcon**, **Amie Guérouard**, **Gabriel Lespinasse**, **Isabelle Lingier**, **Jean-François et Simon Manier**, **Fabienne Mercier**, **Marianne Mermet-Bouvier**, **Sandy Ouvrier**, **Paco**, **Huguette Portai**, **Stéphanie Reynaud**, **Laurent Rifard**, **Johan Schaefer**, **Claude Schaff**, **Clair Souvignier**, **Stéphane Teyssier**, **Stephanie Thomas**, **Denise Vallat**, **Fabienne Valette**, **Rémy Valette**, **Nicole Viallard**, **Luce Vincent**, **Eliane Wauquiez-Motte**...

Se non è vero... Mairie BP 1 - Espace des Droits de l'Homme - 43400 Le Chambon-sur-Lignon / se.non.e.vero@ree.fr / www.senonevero.fr
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1081176 et 3-1081176



SE NON È VERO... présente

APRÈS LA NEIGE

FESTIVAL DE THÉÂTRE DU HAUT-LIGNON

du 4 au 10 mai 2015

www.senonevero.fr

Soirée d'ouverture

RENCONTRE-DÉBAT

avec l'équipe du festival

Dans une ambiance conviviale, venez échanger avec les artistes à propos de la programmation du festival, du théâtre en général, de la place de la culture, de l'animation du territoire et de tout ce qui vous passera par la tête et par le cœur...

lundi 4 mai à 20h30

Entrée libre et buffet gratuit (pensez à réserver)

Hôtel-restaurant Bel Horizon

Le Chambon-sur-Lignon

Chantier

SCÈNES EN EAU VIVE

dernière séance ouverte

de l'atelier de pratique théâtrale

La dernière des six séances de l'atelier s'ouvre à tous pour récapituler le travail, mené au fil de l'eau et à vive allure...

Il ne s'agit que de partager pour un instant la fragile recherche de quelques passionnés qui ont choisi de passer ensemble et sur une scène les premières soirées du printemps...

jeudi 7 mai à 20h00

Entrée libre

Maison des Bretchs

Le Chambon-sur-Lignon

Lecture

TEXTES EN EAU VIVE

lecture par Xavier Maurel

restitution des textes produits

dans le cadre de l'atelier d'écriture

Ils se sont enfermés tout un week-end pour jeter sur le papier leurs pensées et leurs émotions secrètes...

Venez écouter leurs trouvailles

et la musique de leurs phrases...

samedi 9 mai à 17h00

Entrée libre

Maison du Bru

Saint-Jeures

Texte et musique

UN JOUR VIENDRA

COULEUR D'ORANGE

CABARET DE LA RÉSISTANCE

par la compagnie *Se non è vero...*

mise en scène Xavier Maurel

lumière et régie générale Xavier Guille

avec **Thomas Dalle** et **Cécile Falcon**



« *Je n'oublierai jamais les lilas ni les roses...* »

Textes et chansons écrits pendant et juste après la Seconde Guerre mondiale – en particulier par les **poètes résistants** : Aragon, bien sûr (mis en musique par Ferrat, Ferré, Colette Magny ou encore Poulenc), mais aussi Robert Desnos, René Char, Paul Éluard, Pierre Emmanuel –, sans oublier le *Chant des partisans* ou la *Complainte du partisan* (adaptée en anglais par Leonard Cohen) ni les parodies chantées par **Pierre Dac** sur **Radio-Londres**...

Le désastre de la défaite, les douleurs de l'Occupation et les espoirs de libération se mêlent entre poésie et musique, émotion et humour.

Le polyinstrumentiste **Thomas Dalle*** enveloppe la voix de Cécile Falcon de ses rythmes colorés et de ses improvisations. Également auteur, compositeur et interprète, il a longtemps fait partie du groupe de jazz vocal TSF et a créé la musique de plusieurs spectacles et de nombreuses émissions de France Culture. Son ensemble, le Que Dalle Orchestra, se produit régulièrement à Paris et ailleurs.

* Aussi en concert aux Mélézes le 5 mai (voir p. 4).

mardi 5 mai à 14h00

mercredi 6 mai à 20h30

Voir tarifs p. 4

Temple du Mazet-Saint-Voy

Création

L'INTERVENTION

de Victor Hugo

par la compagnie *Se non è vero...*

mise en scène Xavier Maurel

lumière et régie générale Xavier Guille

avec **Cécile Falcon**, **Lena Paugam**

et **Benjamin Wangermée**



« *Donner une pièce de cent sous, ce n'est pas faire une bonne action, c'est s'ôter une malpropreté de la poche...* »

Victor Hugo (1802-1885) écrit *L'Intervention* en 1866 : dans ce « théâtre en liberté », il cherche à inventer des formes théâtrales nouvelles et se montre en effet précurseur d'une grande partie du répertoire moderne...

Marceline et Edmond forment un **couple d'ouvriers misérables**. Il est éventailliste, elle est dentellière. Ils se reprochent l'un à l'autre d'être attirés par les beaux messieurs fortunés ou les belles dames en toilettes. L'irruption de mademoiselle Eurydice, chanteuse de cabaret visiblement entretenue, et du baron de Gerpivrac, son « protecteur », va mettre à l'épreuve **leur jalousie et leur amour**... Parviendront-ils à résister à la **terrible séduction** qu'exercent sur eux ces personnages fascinants ?

Dans ce chassé-croisé à la fois amoureux et social, fantasmatique et métaphysique, grotesque et tragique, quotidien et poétique, on ne distingue pas toujours **le rêve de la réalité** ni en quoi consistent les *interventions*...

vendredi 8 et samedi 9 mai à 20h30

Voir tarifs p. 4

Maison des Bretchs

Le Chambon-sur-Lignon

Spectacle invité

SIMON

(TÊTE D'OR, première partie)

de Paul Claudel

par la compagnie *Lyncéus-Théâtre*

mise en scène Lena Paugam

avec **Mathurin Voltz** et **Benjamin Wangermée**



« *Me voici, homme nouveau devant les choses inconnues...* »

Paul Claudel (1868-1955) écrit cette pièce alors qu'il n'a que vingt et un ans, et qu'il vient de retourner à la vie chrétienne. C'est une pièce de **jeunesse**, sur la jeunesse : ses angoisses et ses espérances.

La scène se passe dans un champ à la fin de l'hiver. Un jeune homme, Simon Agnel, revient dans son pays, après des années de voyages, désespéré par la mort de sa compagne. Il rencontre Cébès, un ami de son village... Dans leur dialogue, s'expriment l'**effroi** devant la vanité de la vie et la **résolution** à s'affirmer face au monde.

« *Tête d'Or* représente la **révolte d'un cœur affamé de lumière**, le débat d'une grande âme qui envisage le monde et le juge impuissant à le satisfaire. » disait Claudel.

Le **Lyncéus-Théâtre** a été fondé dans les Côtes d'Armor en 2012 par Lena Paugam et un groupe de **jeunes artistes** issus pour la plupart comme elle du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique.

dimanche 10 mai à 17h00

Voir tarifs p. 4

L'Arbre vagabond

Cheyne / Le Chambon-sur-Lignon

Atelier théâtre dirigé par Xavier Maurel et consacré à *La Cerisaie* de Tchekhov.



Cécile Falcon et les élèves du collège du Lignon, puis les participants à l'atelier d'écriture.



Le public de la soirée d'ouverture, les bénévoles et les spectateurs au temple du Mazet.



Un jour viendra couleur d'orange



L'Intervention de Victor Hugo



Simon de Paul Claudel



Les acteurs saluent...





EDITION DU
02 Avril

Le Chambon-sur-Lignon - Saint-Jeures - Mazet-Saint-Voy

Le Chambon-sur-Lignon : après la neige vient le théâtre



La première édition du festival de théâtre du Haut-Lignon, "Après la neige" se déroule du 4 au 10 mai. Une date printanière pour répondre à la demande du public qui « souhaite avoir des événements culturels en dehors de l'été ».

Née à la fin de l'année 2013 au Chambon-sur-Lignon, la compagnie théâtrale Se non è vero, créée par Cécile Falcon et Xavier Maurel, a pour ambition de combler le déficit en matière d'offre culturelle pour la période non estivale, du plateau du Haut-Lignon. « Nous avons remarqué, suite à une représentation que nous avons donné en juillet 2013, que les habitants souhaitaient avoir des événements culturels en dehors de la période estivale », indique Cécile Falcon, comédienne et co-fondatrice de la troupe.

Un Festival juste après la neige

C'est ainsi que le Festival de théâtre, Après la neige est né. Il se déroulera du 4 au 10 mai. Mais les comédiens ne feront pas que monter sur scène. Xavier Maurel dirigera un atelier de pratique théâtrale du 20 avril au 7 mai au Chambon-sur-Lignon (Maison des Bretchs – les lundis de 18h30 à 20h30, les jeudis de 20h à 22h), ainsi qu'un atelier d'écriture le week-end des 25 et 26 avril à Saint-Jeures (Maison du Bru de 10h à 13h et de 14h à 17h). Les deux ateliers sont gratuits mais il est fortement conseillé de s'inscrire auparavant (se.non.e.vero@free.fr).

LE PROGRAMME

- **Lundi 4 mai** : Rencontre débat à 20h30 à l'Hôtel Bel Horizon du Chambon-sur-Lignon avec Cécile Falcon et Lena Paugam (entrée libre et buffet gratuit)
- **Mardi 5 mai à 14h et mercredi 6 mai à 20h30** : "Un jour viendra couleur d'Orange", cabaret de la résistance, au temple du Mazet Saint-Voy
- **Jeudi 7 mai à 20 h** : "Scènes en eau vive", théâtre à la Maison des Bretchs au Chambon-sur-Lignon (entrée libre)
- **Vendredi 8 et samedi 9 mai à 20h30** : "L'Intervention" de Victor Hugo, à la Maison des Bretchs au Chambon-sur-Lignon
- **Samedi 9 mai à 17h** : lecture "Textes en eau vive", entrée libre à la Maison du Bru de Saint-Jeures
- **Dimanche 10 mai à 17 h** : spectacle "Simon (tête d'or, première partie)" de Paul Claudel, à l'Arbre Vagabond au lieu-dit Cheyne (Le Chambon-sur-Lignon).

Le 03/04/2015 à 11h07

Dernière mise à jour le 03/04/2015 à 11h31

RÉACTIONS

Réagissez à cet article

Le festival Après la neige fait le pari du théâtre professionnel

Haut-Lignon. Faisant fi de la morosité ambiante en matière de financements de la culture, et à contre-courant d'une tendance à la disparition des festivals, la compagnie Se non è vero a l'intention d'installer durablement le théâtre à texte dans le Haut-Lignon.

« On aimerait que cette semaine soit l'occasion d'accéder aux œuvres, en étant une opportunité de rencontres et d'échanges », expliquent Cécile Falcon et Xavier Maurel, les fondateurs de la compagnie théâtrale Se non è vero, à propos de leur manifestation. Les deux comédiens, assistants metteurs en scène, dramaturges, metteurs en scène, et enseignants en théâtre, partagent leur temps entre Paris et le Chambon-sur-Lignon, et ont dès leur installation, fin 2013, commencé à mettre en place une dynamique d'action culturelle et d'éducation artistique sur le Haut-Lignon. Lectures et ateliers de théâtre ont ponctué leur première année passée en Haute-Loire. Et, leur première création *Un jour viendra couleur d'orange* a

vu le jour au Chambon, en juillet 2014. Cécile Falcon et Xavier Maurel, tous deux bien ancrés dans le théâtre public, de Paris, Lille, ou Bourges, ont eu envie de sortir du confort, relatif, des grandes institutions pour s'engager dans la création.

Une création et deux reprises

Le choix de poser leurs bagages dans le Haut-Lignon, n'est pas anodin lorsqu'on sait que Cécile Falcon y trouve ses origines paternelles. Conscients qu'on ne peut développer le théâtre sans y construire une relation avec le public, ils ont monté le premier festival de théâtre du Haut-Lignon, *Après la neige*, avec la volonté d'enrichir culturellement un territoire, se plaçant volontairement hors saison estivale.

Ainsi, du 5 au 10 mai, seront proposés une création et deux reprises. Se non è vero donnera la première de *L'Intervention*, une des dernières œuvres de Victor Hugo, et une des premières pièces réalistes, précurseur du travail de Bertolt Brecht. La compagnie reprendra *Un jour viendra couleur d'orange*, Le Cabaret de la résistance, qu'ils ont créé au Chambon-sur-Lignon. Une compagnie invitée, le Lyncéus théâtre, et ses jeunes comédiens sortis du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, reprendront *Simon*. Tirée de la pre-



■ Cécile Falcon et Thomas Dalle jouent dans « Un jour viendra couleur d'orange ». Photo DR

mière partie de *Tête d'or* de Paul Claudel, cette pièce se veut un dialogue sur les aspirations de deux solitaires.

Enfin, un atelier de pratique théâtrale et un atelier d'écriture gratuits se dérouleront en amont et pendant le festival. L'esquisse d'un véritable travail de fond associé à la commune du Chambon-sur-Lignon, la communauté de communes du Haut-Lignon et le collège du Lignon. « Nous souhaitons mettre en place les conditions d'une animation théâtrale plurielle, répartie sur l'année, par le biais de représentations, de lectures, ainsi que des ateliers, et des rencontres », soulignent de concert les deux comédiens. ■

Michel Taffin

Le programme

Lundi 20 avril

Début des ateliers théâtre dirigés par Xavier Maurel, à 18 h 30, Maisons des Bretchs.

Samedi 25 et dimanche 26 avril
Maison du Bru à Saint-Jeours, atelier d'écriture dirigé par Xavier Maurel.

Lundi 4 mai, à 20 h 30

Soirée d'ouverture, présentation du festival, et rencontre-débat avec l'équipe artistique sur le théâtre et la place de la culture. À l'hôtel-restaurant Le Bel Horizon, Le Chambon-sur-Lignon.

Mardi 5 mai à 14 h 30

et mercredi 6 mai, à 20 h 30
« Un jour viendra couleur d'orange », par Se non è vero, au

temple du Mazet-Saint-Voy.

Judi 7 mai, à 20 heures

Scène en eau vive, présentation de travail des ateliers théâtre. Entrée libre.

Vendredi 8 et samedi 9 mai, à 20 h 30

« L'Intervention » de Victor Hugo, par Se non è vero, Maison des Bretchs, Le Chambon-sur-Lignon.

Samedi 9 mai, à 17 heures

Textes en eau vive, lecture par Xavier Maurel des textes produits dans l'atelier d'écriture. Entrée libre.

Dimanche 10 mai, à 17 heures,

« Simon » de Paul Claudel par la C Lyncéus-théâtre, à l'Arbre Vagabond.

Pratique

Tarifs

et réservations

Tarifs : 7 ou 10 euros par spectacle. Gratuit pour les moins de 12 ans. Pass pour les trois spectacles : 20 euros. Réservation aux offices de tourisme du Haut-Lignon : Le Chambon (04 71 59 71 56), Le Mazet (04 71 65 07 32) et Tence (04 71 59 81 99). L'inscription aux ateliers est aussi possible par mail : se.non.vero@free.fr.

Un festival de théâtre "Après la neige"

"Après la neige", ainsi est baptisé le Festival de théâtre du Haut-Lignon, du 4 au 10 mai, organisé par la compagnie Se non è vero, avec le soutien de la Région Auvergne, de la Communauté de communes du Haut-Lignon et de la Ville du Chambon-sur-Lignon. Cécile Falcon, comédienne et professeur d'histoire du théâtre au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, et Xavier Maurel, metteur en scène, écrivain et professeur d'art dramatique (École Florent, CNSAD...), ont fondé à la fin de l'année 2013, sur la commune, la compagnie professionnelle de théâtre Se non è vero... Pour répondre à l'attente de la population, qui regrette souvent que les événements culturels soient concentrés sur l'été, ils ont décidé de proposer en 2015 la première édition d'un festival qu'ils espèrent pouvoir pérenniser. Intitulé Après la neige, en guise de clin d'œil à la rudesse des hivers sur le Plateau, ce festival offrira à la population trois spectacles, mais aussi lectures, rencontres, stages gratuits...

LE PROGRAMME

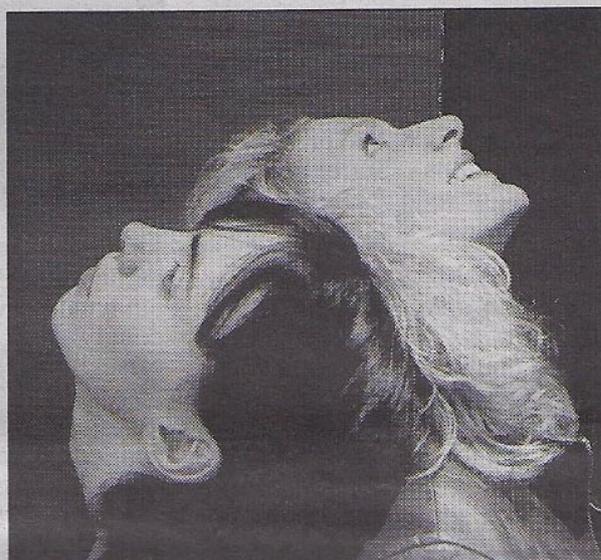
- Une soirée d'ouverture festive le 4 mai à l'hôtel Bel Horizon, au Chambon, avec la participation des artistes du festival.

- Un atelier de pratique théâtrale gratuit et ouvert à tous au Chambon (les lundis et jeudis du 20 avril au 7 mai).

- Des moments de restitution du travail produit au cours de ces deux ateliers (séance ouverte de l'atelier de pratique théâtrale le 7 mai et lecture des textes issus de l'atelier d'écriture le 9 mai)...

Pour ce qui est des spectacles, cinq représentations dans trois lieux différents permettront au public de découvrir des univers très divers.

- Un jour viendra couleur d'orange, cabaret de la résistance, est repris au temple du Mazet-Saint-Voy, avec une représentation en matinée le mardi 5 mai à 14 h pour les collégiens du collège du Lignon (mais évidemment ouverte à tous) et une autre en soirée le mercredi 6 mai à 20 h 30.



- Scènes en eau vive, dernière séance ouverte de l'atelier de pratique théâtrale le jeudi 7 mai à 20 h entrée libre, Maison des Bretchs.

- Une nouvelle création de Se non è vero, "L'Intervention de Victor Hugo", à la Maison des Bretchs, fera découvrir cette pièce peu connue et très moderne de l'auteur des Misérables, fable sociale et amoureuse à la fois comique et grinçante les 8 et 9 mai à 20 h 30.

- Textes en eau vive, lecture par Xavier Maurel, restitution des textes produits dans le cadre de l'atelier d'écriture samedi 9 mai à 17 h entrée libre, Maison du Bru, Saint-Jeures.

- La compagnie invitée du festival, le Lyncéus-Théâtre, venue des Côtes d'Armor, montrera à l'Arbre vagabond (Cheyne) une version originale et riche en émotion de la première partie de Tête d'Or de Paul Claudel, dimanche 10 mai à 17 h.

Réservations auprès de l'office de tourisme du Haut-Lignon Chambon-sur-Lignon 04 71 59 71 56, Mazet-Saint-Voy 04 71 65 07 32, Tence 04 71 59 81 99.

HAUT-LIGNON

Après la neige : trois spectacles pour une première

Théâtre. A partir de lundi, la première édition de Après la neige proposera différents spectacles dans les communes du Haut-Lignon. Sept rendez-vous sont proposés aux spectateurs.

Cécile Falcon et Xavier Murel, qui ont créé à la fin de l'année 2013 au Chambon-sur-Lignon la compagnie Se non è vero, ont choisi de proposer annuellement un festival de théâtre professionnel en dehors de la période estivale, déjà riche en événements culturels. Pour cette première édition, au

cours de laquelle ils reprennent leur Cabaret de la Résistance qui a rencontré un vif succès en 2014, ils présenteront une nouvelle création et accueilleront également Simon de Paul Claudel, un spectacle du Lyncéus-Théâtre, compagnie animée par de jeunes artistes talentueux formés au Conservatoire supé-

rieur d'art dramatique. Outre ces trois spectacles, une rencontre, une lecture offriront aux habitants du territoire des occasions d'échanges et de découvertes.

La pluralité et la rencontre seront au cœur du festival Après la neige. ■

■ Le théâtre sera à l'honneur en ce début mai. Photo DR



Le programme

■ Lundi À 20 h 30

Soirée d'ouverture : rencontre-debat.
Avec l'équipe artistique du festival.
Entrée libre et buffet gratuit.
Hôtel Bel-Horizon,
Le Chambon-sur-Lignon.
Réservation conseillée :
se.non.e.vero@free.fr

■ Mardi et mercredi
À 14 heures (mardi)
et à 20 h 30 (mercredi)
Texte et musique
Un jour viendra couleur
d'orange : Cabaret de la
Résistance
Avec Cécile Falcon et
Thomas Dalle.
Temple du Mazet-Saint-
Voy.

■ Mardi À 19 h 30

Retrouvez le musicien
Thomas Dalle, également
auteur-compositeur-inter-
prète, en soirée (libre parti-
cipation au chapeau).
Bar Les Mélézes, 31 route
du Mazet, Le Chambon-
sur-Lignon (possibilité
d'assiette apéro sur résér-
vation).
au 04 71 59 70 15).

■ Jeudi
À 20 heures
Chantier
« Scènes en eau vive »
Dernière séance ouverte
de l'atelier de pratique
théâtrale.
Entrée libre, Maison des
Bretchs au Chambon-sur-
Lignon.

■ Vendredi et samedi À 20 h 30

Nouvelle création
L'Intervention de Victor
Hugo.
Avec Lena Paugam, Cécile
Falcon et Benjamin Wan-
germée
Maison des Bretchs,
Le Chambon-sur-Lignon.

■ Samedi
À 17 heures
Lecture
« Textes en eau vive »
Lecture par Xavier
Maurel.
Restitution des textes pro-
duits dans le cadre de
l'atelier d'écriture.
Entrée libre, Maison du
Bru, à Saint-Jeures.

■ Dimanche

À 17 heures
Spectacle invité
Simon (Tête d'or, première
partie) de Paul Claudel.
Par la compagnie Lyncéus-
Théâtre.
Clôture du festival.
L'Arbre vagabond,
Cheyne, au Chambon-
sur-Lignon.

■ Réservations
Office de tourisme
du Haut-Lignon.
Tence : 04 71 59 81 99.
Le Chambon-sur-Li-
gnon :
04 71 59 71 56.
Le Mazet-Saint-Voy :
04 71 65 07 32.
Tarifs : plein tarif
10 euros/tarif réduit
7 euros (chômeurs, étu-
diants, moins de 18 ans)

gratuit pour les moins de
12 ans.
Pass pour les trois specta-
cles : 20 euros/Pass tarif
réduit : 15 euros.

■ Dînez après les spectacles

Pour chaque réservation
de table au nouveau res-
taurant Le Bistro de
Pascal, l'apéritif est offert
sur présentation du biller
de l'un des spectacles
payants (exceptionnelle-
ment pour le festival,
prise de commande
jusqu'à 22 h 30), les mer-
credi 6, vendredi 8 et
samedi 9 mai.
Le Bistro de Pascal au
Chambon-sur-Lignon
(06 74 71 51 10). ■

Haut-Lignon : « Après la neige », un nouveau festival de théâtre

Mar 5 Jusqu'à dimanche, le plateau du Haut-Lignon accueille la première édition du festival de théâtre « Après la neige », à l'initiative de la Cie Se non è vero, créée par Cécile Falcon et Xavier Maurel. Ils reprennent leur Cabaret de la Résistance (5 et 6 mai au temple du Mazet-Saint-Voy), présenteront une nouvelle création L'Intervention de Victor Hugo (8 et 9 mai au Chambon-sur-Lignon), et accueilleront Simon, de Paul Claudel, un spectacle de Lyncéus-Théâtre (Chambon-sur-Lignon). Plus d'infos sur le programme au 04 71 59 81 99 ou 04 71 59 71 56 ou 04 71 65 07 32.



■ **Thomas Dalle et Cécile Falcon joueront le « Cabaret de la Résistance ».** Photo Fabienne Mercier

Après la neige : les trois coups ont été donnés ce mardi

Le Mazet-Saint-Voy. Le festival de théâtre du Haut-Lignon s'est ouvert avec un cabaret de la Résistance qui vaut son pesant d'émotion. Ce mercredi soir, à 20 h 30, au temple.

Mardi après-midi, devant un public étoffé mêlant les générations, Après la neige, le festival de théâtre du Haut-Lignon, ouvrait sa programmation avec un spectacle de la compagnie organisatrice *Se non è vero : Un Jour viendra couleur d'orange*. Un titre, extrait

d'un poème d'Aragon, tout indiqué dans le cadre du temple du Mazet-Saint-Voy, dont les murs sont peints d'une chaleureuse teinte orange.

Dans les premiers rangs, des têtes chenues, dont des pensionnaires de la résidence pour personnes âgées emmenées par la

maîtresse de maison, plongeaient dans leurs souvenirs. Tandis que, dans le fond de la salle, quatre-vingts élèves du collège du Lignon se familiarisaient avec des textes et chansons écrits pendant, et juste après, la Seconde Guerre mondiale.

La gracieuse comédienne, Cécile Falcon, servait joliment les mots des poètes résistants. On retrouvait Aragon mis en musique par Ferrat, Ferré, Colette Magny ou encore Poulenc, mais aussi Robert Desnos, René Char, Paul Eluard, Pierre Emmanuel. L'Affiche rouge, d'Aragon, la lettre de Michel Manoukian à sa femme



■ Cécile Falcon était accompagnée de son complice multi-instrumentiste inspiré, Thomas Dalle. Photo Fabienne Mercier

Mélinée et l'incontournable Chant des Partisans, de Joseph Kessel et Maurice Druon, faisaient se serrer les cœurs. Pour autant, l'humour n'était

pas absent de l'intermède avec les parodies chantées par Pierre Dac sur Radio-Londres. Le multi-instrumentiste Thomas Dalle enveloppait la voix de Cécile Falcon de ses rythmes colorés et de ses improvisations.

Depuis le désastre de la défaite, en passant par les douleurs de l'Occupation jusqu'aux espoirs nés de la Libération, la ballade sinuait adroitement entre émotion et drôlerie. Une plaisante leçon d'histoire. ■

Fabienne Mercier

Le programme

Ce mercredi, à 20 h 30, au temple du **Mazet-Saint-Voy** « Un jour viendra couleur d'orange » par la Cie Se non è vero...

Tarif 10 euros, réduit 7 euros. Gratuit moins de 12 ans.

Jeudi, à 20 heures, à la Maison des Bretchs au **Chambon-sur-Lignon** Scènes en eau vive, dernière séance de l'atelier de pratique théâtrale.

Entrée libre.

Vendredi et samedi, à 20 h 30 à la Maison des Bretchs au **Chambon-sur-Lignon**, la création du festival, « L'intervention de Victor Hugo » par la Cie Se non è vero... avec Cécile Falcon,

Lena Paugam et Benjamin Wangermée.

Tarif 10 euros, réduit 7 euros. Gratuit moins de 12 ans.

Samedi, à 17 heures, à la Maison du Bru à **Saint-Jeures**, lecture par Xavier Maurel des textes produits durant l'atelier d'écriture.

Gratuit.

Dimanche, à 17 heures, à l'Arbre vagabond, lieu-dit Cheyne, au **Chambon-sur-Lignon**, le spectacle invité avec « Simon » (Tête d'or, première partie) de Paul Claudel par la compagnie Lyncéus-Théâtre.

Tarif 10 euros, réduit 7 euros. Gratuit moins de 12 ans.

Pratique

Informations

Jusqu'à dimanche. Réservations dans les offices de tourisme du Haut-Lignon

Le Chambon-sur-Lignon au 04 71 59 71 56.

Le Mazet-Saint-Voy au 04 71 65 07 32.

Tence au 04 71 59 81 99.

Entracte

pour les travaux

Pour la petite histoire, on retiendra que les spécialistes chargés de refaire la toiture du temple du Mazet-Saint-Voy, en lauzes, ont bien voulu interrompre leur chantier le temps que les artistes donnent leur spectacle.

LE CHAMBON-SUR-LIGNON Une pièce drôle et poétique de Victor Hugo à l'affiche

Spectacle. Le festival de théâtre du Haut-Lignon Après la neige se poursuit jusqu'à dimanche. Ce soir, la création de « L'Intervention » de Victor Hugo.

Après le joli succès d'Un jour viendra couleur d'orange, cabaret de la Résistance donné au Mazet-Saint-Voy, le Festival, Après la neige, continue avec la nouvelle création de la compagnie Se non è vero, dirigée par Cécile Falcon et Xavier Maurel.

Samedi soir, au Chambon-sur-Lignon, on suivra avec curiosité L'Intervention, une pièce tendre, drôle et touchante de Victor Hugo qui

plonge le spectateur dans le quotidien d'un jeune couple d'ouvriers misérables. Marcinelle est dentellière. Edmond confectionne des éventails. Les tourtereaux s'aiment, mais se reprochent l'un à l'autre d'être jaloux. Edmond accuse Marcinelle d'être attirée par les beaux messieurs fortunés. Tandis que Marcinelle lui reproche d'admirer les belles dames en toilettes. L'irruption de Mademoiselle Eurydice, chanteuse de caba-

ret et visiblement entretenue, au bras du baron de Gerpivrac, son « protecteur », va mettre à l'épreuve leur amour. Parviendront-ils à résister à la terrible séduction qu'exercent sur eux ces personnages fascinants ? Dans ce chassé-croisé à la fois amoureux et social, grotesque et tragique, quotidien et poétique, on ne distingue pas toujours le rêve de la réalité.

De jeunes artistes sur les planches

Pour cette création, Xavier Maurel, le metteur en scène, a fait appel à des jeunes artistes talentueux issus du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique. Au côté de Cécile Falcon, qui interprétait le cabaret de la Résistance, on découvrirra Lena Paugam, une actrice qui montera les marches du Festival de Cannes, la semaine prochaine, pour la



■ La pièce de théâtre de Victor Hugo est portée par une scénographie onirique inspirée de la dentelle. Photo Fabienne Mercier

sortie du dernier film de Philippe Garrel, L'Ombre des femmes. On appréciera également le jeu de Benjamin Wangermée. Ce comédien a travaillé sous la direction de metteurs en scène de renom, comme Jean-Michel Ribes (Théâtre du Rond-Point) et Christophe Honoré (Théâtre national de la Colline).

Dimanche, le festival s'achèvera avec une prestation attendue de la Compagnie Lyncéus-Théâtre qui donnera Simon (Tête d'Or, première partie), le chef-d'œuvre de jeunesse de Paul Claudel, mis en scène par Lena Paugam, avec Benjamin Wangermée et Mathurin Voltz. ■

Fabienne Mercier

Pratique

« L'Intervention » de Victor Hugo

Ce samedi, à 20 h 30, à la Maison des Bretchs au Chambon-sur-Lignon. Tout public.

« Simon » de Paul Claudel

Dimanche, à 17 heures, L'Arbre vagabond, Cheyne, au Chambon-sur-Lignon. « Simon » (« Tête d'Or », première partie), de Paul

Claudel.

Tarifs : 10 euros, réduit 7 euros, gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations dans les offices de tourisme du Haut-Lignon :

Le Chambon-sur-Lignon au 04 71 59 71 56,

Le Mazet-Saint-Voy au 04 71 65 07 32

et Tence au 04 71 59 81 59.

Ou auprès de la compagnie :
se.non.e.vero@free.fr.

LE CHAMBON-SUR-LIGNON Rire et larmes au festival Après la neige



■ Cécile Falcon campe Eurydice, séductrice sans vergogne d'une proie facile, Benjamin Wangermée. Photo Fabienne Mercier

Ce dimanche, le festival de théâtre du Haut-Lignon, boucle sa première édition riche en surprises et en émotions. Au premier chef desquelles la création, aux Bretchs, vendredi soir, avec une reprise samedi, de la pièce de Victor Hugo L'Intervention par Se non è vero. Cette pièce politique, porteuse d'aspirations sociales, transportait le spectateur du rire aux larmes à travers les démêlés d'un couple d'ouvriers amoureux, rongé par la misère et la jalousie, campé par Lena Paugam et Benjamin Wangermée. La tentatrice, Cécile Falcon, faisait

songer à Marlène Dietrich dans son interprétation d'une chanteuse de cabaret vivant de ses charmes. ■

■ Pratique

Après la neige

Le festival s'achève, ce dimanche à 17 heures, à L'Arbre vagabond, lieu-dit « Cheyne » avec Simon (Tête d'Or, première partie) de Paul Claudel, dans une mise en scène de Lena Paugam, avec Benjamin Wangermée et Mathurin Voltz. Durée : 1 heure. Tarifs : 10 euros, réduit 7 euros, gratuit pour les moins de 12 ans.

Un festival de théâtre plébiscité

Le festival Après la neige a réussi le pari d'attirer les amoureux du théâtre hors saison culturelle.



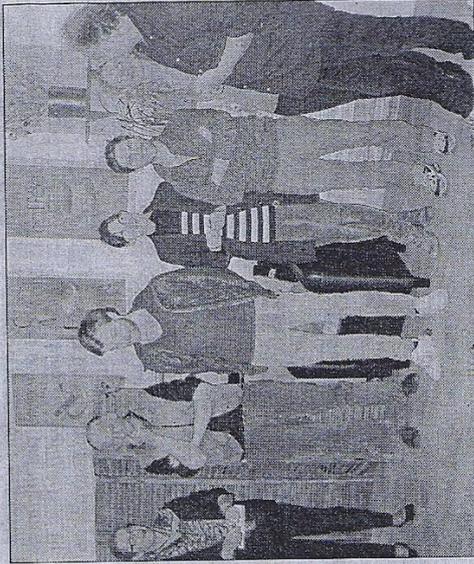
Un public nombreux pour *L'intervention*, de Victor Hugo.

Notre pari est d'apporter un festival de théâtre en dehors de la saison estivale ». En disant cela, Cécile Falcon et Xavier Maurel, créateurs de la compagnie théâtrale Se non è vero, ne se doutaient pas que leur pari serait pleinement réussi. En effet, dans les locaux de l'hôtel Bel horizon, les deux responsables de la Compagnie

Maurel, entourés de Léna Paugam, comédienne invitée qui a mis en scène l'un des spectacles présentés, de Mathurin Voltz et Benjamin Wangermée, comédiens, et de Thomas Dalle, musicien, accueillent le public pour présenter le festival. La présentation en détail des spectacles proposés au cours de ce festival permettait de découvrir des expressions artistiques variées.

LE PUBLIC AU RENDEZ-VOUS

Avec *Un jour viendra couleur d'orange*, cabaret où Cécile Falcon interprète des textes et chansons écrits pendant et après la seconde Guerre mondiale, le festival a connu sans nul doute son point d'orgue avec une représentation à guichets fermés au Temple du Mazet que le public a très



Les artistes lors de la soirée rencontre débat, entourés par des élus locaux.

fortement appréciée.

Une création théâtrale de la compagnie, *L'intervention* de Victor Hugo, attirait deux soirées de suite un public nombreux dans la salle du tir à l'arc des Bretichs transformée pour l'occasion en salle de spectacle. Le spectacle invité, *Simon*, se déroulait lui aux abords de l'Arbre Vagabond dimanche dernier.

Enfin, Xavier Maurel assurait

deux ateliers, l'un de pratique théâtrale, l'autre d'écriture, qui étaient suivis par un nombre important de participants. Le festival semble donc avoir trouvé ses marques, emplant un vide de programmation culturelle avec aisance et s'assurant dès la première année, la fidélité d'un public local friand de telles manifestations.

> Y.S.

SE NON È VERO...

compagnie théâtrale

Le Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire)

*Se non e vero, e ben trovato.
(Si ce n'est pas vrai, c'est bien trouvé.)*

Giordano Bruno

La compagnie Se non è vero... a vu le jour à la fin de l'année 2013. Animée par Cécile Falcon et Xavier Maurel, elle a pour vocation première de porter leurs projets artistiques communs, tous deux ayant par ailleurs d'autres activités artistiques et d'enseignement.

Vivant entre Paris et Le Chambon-sur-Lignon, ils ont fait le choix de créer leur compagnie au Chambon. Ce choix a été motivé par plusieurs facteurs : en premier lieu, des attaches personnelles de Cécile Falcon, dont la famille paternelle est originaire de ce plateau cévenol à l'histoire et à la population si particulières et si riches ; ensuite, précisément, la nature propre de ce territoire de demi-montagne, austère et chaleureux, rugueux et hospitalier, où solidarité et rencontre ont toujours été des valeurs actives et farouchement défendues...

L'ambition de Se non è vero... est donc de proposer régulièrement une partie de ses créations au public du Haut-Lignon et de sa région (certaines, par leur plus grand besoin en termes de moyens, ayant plutôt vocation à être d'abord présentées dans un réseau national), et, progressivement, de mettre en place les conditions d'une animation théâtrale plurielle et répartie aussi sur l'année, que ce soit par des représentations, des ateliers, des rencontres, etc.

CÉCILE FALCON

La trajectoire de Cécile Falcon est marquée par une double vocation, pédagogique et artistique. Une partie de son parcours est consacré aux études théoriques: l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, Sciences-Po, l'agrégation de lettres modernes et une thèse de doctorat en Études théâtrales en 2011. Elle enseigne l'histoire du théâtre depuis 2005, d'abord à l'université de Rennes 2 et à l'ENS Paris, puis, depuis 2012, au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique (elle a aussi été, en 2013/2014, professeur à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs).



L'autre partie de son parcours correspond au versant artistique. Après une formation de comédienne et des cours de chant, elle devient assistante à la mise en scène, collaboratrice artistique ou dramaturge auprès de Jacques Lassalle (Théâtre du Vieux-Colombier, 2003, Théâtre de la Madeleine, 2004), Bérandère Bonvoisin (Théâtre de la Madeleine, 2006), Marcel Bozonnet (Théâtre du Vieux-Colombier, 2007-2008), ou encore Sulayman Al Bassam (Comédie-Française, 2013). Comme comédienne, elle participe à plusieurs projets, notamment *L'Orient et l'Occident de l'amour* et *Présences de Kateb*, qui ont fait l'objet d'une tournée en Algérie avec Marcel Bozonnet dans les centres culturels français (elle est également arabisante), et donne de très nombreuses lectures dans divers autres lieux.

Elle dispose par ailleurs d'une formation en danse contemporaine et en modern-jazz, avec quelques incursions dans la danse orientale, la danse africaine, le flamenco et les claquettes. Sous la direction de la chorégraphe Caroline Marcadé, elle a notamment dansé dans un spectacle inspiré des *Bacchantes* d'Euripide.

Pour *Se non è vero...* elle a conçu et donné avec Xavier Maurel une lecture-spectacle intitulée *Les Enfants de juillet* (Lieu de Mémoire du Chambon-sur-Lignon, juillet 2014 et juillet 2015), et interprété, accompagnée par le musicien Thomas Dalle, la première création de la compagnie, au Centre socioculturel intercommunal («Maison des Bretchs»), également en juillet 2014, *Un jour viendra couleur d'orange*, cabaret de la Résistance constitué de poèmes et de chansons d'Aragon, Éluard, Char, Pierre Emmanuel...

Avec Lena Paugam et Benjamin Wangermée, elle joue, au cours de la première édition du festival *Après la neige*, la nouvelle création de la compagnie, *L'Intervention* de Victor Hugo.

En novembre 2013, elle crée, sous la direction de Xavier Maurel, *Je suis une chose qui pense*, spectacle pluridisciplinaire (théâtre/danse/vidéo) d'après Descartes.

Au Chambon-sur-Lignon, elle participe aussi aux Lectures sous l'arbre en 2014 et en 2015.

XAVIER MAUREL

Xavier Maurel est metteur en scène, écrivain de poésie et de théâtre, scénariste et dramaturge. Après avoir fondé, en 1986 avec Gilles Jallet, la revue et les éditions Monologue, il publie un premier livre de poésie en 1990, *Mourir le théâtre* (Seghers); viendront ensuite, notamment, *L'Oublié* (Sixtus, 1995) et *La Main noire d'Antigone* (Comp'Act, 2004).

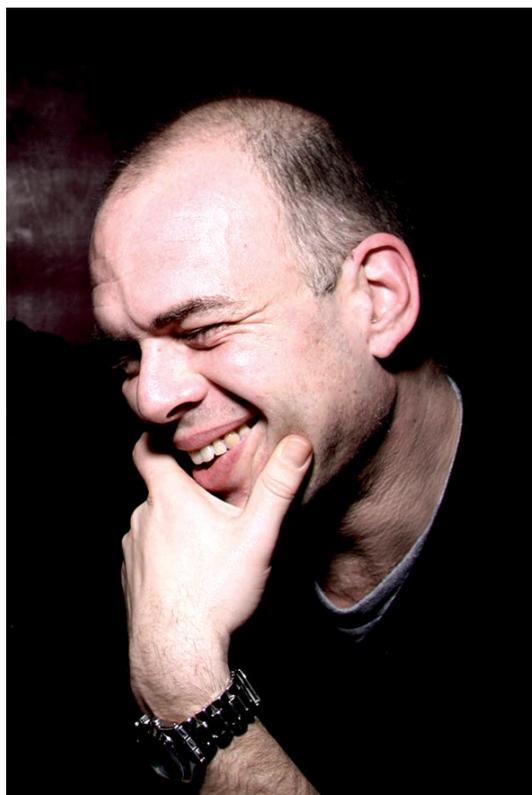
Il a été assistant metteur en scène et dramaturge auprès de Daniel Mesguich sur une vingtaine de spectacles au théâtre et à l'opéra, en France et à l'étranger. Il est également, depuis 1997 pour la compagnie Les Affinités électives (région Centre), co-auteur et/ou dramaturge des spectacles mis en scène par Frédéric Constant, actuellement artiste associé à la Maison de la Culture de Bourges.

Il a mis en scène une vingtaine de spectacles, parmi lesquels *Agamemnon d'Eschyle* de Paul Claudel (1992), *La Dame aux camélias* d'après Alexandre Dumas fils (1993), *Le Moine* d'après Matthew G. Lewis (1997), *Quelques hommages à la voix de ma mère* de Mathieu Bénézet (1997 et 1998), *Mademoiselle Faust*, spectacle musical coécrit avec Manon Landowski (2004), *L'Île des esclaves* de Marivaux (2006), *That Scottish Play* (2008), dont il est l'auteur...

Pour le théâtre, outre une vingtaine d'adaptations et/ou traductions, il a publié *Même le dimanche* (en collaboration avec Gérard Dumont, Éditions Le Bruit des autres, 2002), *La Couverture de peau* (Éditions de l'Amandier, 2006), *That Scottish Play* (Éditions de l'Amandier, 2008), a écrit le livret de l'opéra *Guru*, composé par Laurent Petitgirard (disque Naxos, 2011), et a écrit aussi les scénarios de plusieurs films pour la télévision et pour le cinéma.

Il a été assistant de direction au Théâtre14/Jean-Marie Serreau, à Paris, conseiller littéraire et artistique au Théâtre national de Lille, et conseiller artistique au Théâtre 95/Scène conventionnée aux écritures contemporaines de Cergy-Pontoise. De 2007 à 2013, il a été, au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, adjoint du directeur chargé des enseignements et de la communication. Il a en outre, sous forme de cours ou d'ateliers, enseigné l'art dramatique dans de nombreux cadres (École Florent, CNSAD, CRR de Cergy-Pontoise et, depuis janvier 2015, au CRD de Bourges).

Pour *Se non è vero...*, il a conçu et interprété avec Cécile Falcon la lecture-spectacle *Les Enfants de juillet*, d'après Daniel Darès, au Lieu de Mémoire du Chambon-sur-Lignon, et mis en scène *Un jour viendra couleur d'orange*, cabaret de la Résistance, *L'Intervention* de Victor Hugo et *Je suis une chose qui pense*, d'après Descartes.



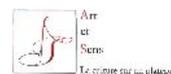
SOUTIENS INSTITUTIONNELS



SOUTIENS TECHNIQUES



PARTENAIRES



ET
LE GARAGE BERNARD
LA CRÈMERIE CROUZET
LE BAR LES MÉLÈZES
LE CENTRE D'ENSEIGNEMENT DE LA DENTELLE AU FUSEAU DU PUY-EN-VELAY
AMA-THÉÂTRE
L'OFFICE DE TOURISME DU HAUT-LIGNON